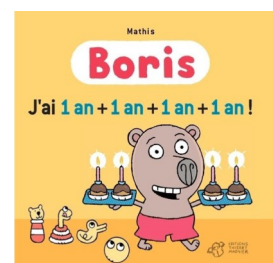


BORIS

Séquence mathématiques et langage menée en classe à partir de l'album :

Travail réalisé par Laurène Jeannin Clamerey



Exploitation mathématique

Objectifs

- Stabiliser la connaissance des petits nombres par la décomposition des trois premiers 1,2,3 pour les PS et MS ayant besoin, puis 4,5,6 pour les MS
- Introduire les collections témoins de type doigts et dé.

Activités proposées, quel déroulement, nombre de séances,

1-Activité rituelle de la semaine : présentation du jeu des assiettes (cf vers les maths PS)

Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Au coin regroupement, les élèves sont volontaires, l'un d'eux tire au sort une fiche (photo d'une assiette contenant des fruits de la dinette) composer la même assiette avec le matériel à disposition.

L'E s'adapte au niveau de chaque élève avec des variantes. Jusqu'à 6 éléments. Avec mémorisation de la fiche. Éloignement du matériel = utilisation de la mémoire. 4 élèves passent chaque jour.

2-Lecture de l'album tous les jours de la semaine suivi d'une activité de découverte / entraînement selon l'âge / au coin regroupement :

LUNDI : L'enseignant lit le livre « Boris, j'ai 1an + 1an + 1an + 1an » puis questionnement selon le procédé de la « pédagogie de l'écoute » : rituel de questionnement : de quoi vous souvenez vous ? Etc..

MARDI : L'enseignant lit le livre « Boris, j'ai 1an + 1an + 1an + 1an », puis il propose de jouer deux pages du livre « Combien ça fait un petit canard plus un petit ours ? - Alors une vache, plus un clown, plus un serpent, cela fait ... ». L'enseignant a apporté des jouets (canard, ours, vache, clown et serpent), le jeu est de montrer avec une collection témoins dé (en format A5), le résultat de la question. (niveau PS)

JEUDI : L'enseignant lit le livre « Boris, j'ai 1an + 1an + 1an + 1an » puis il interroge les MS pour qu'ils disent comme Boris ; ils décomposent le nb annoncé : « Combien ça fait deux pignoufs ? Combien ça fait trois andouilles ? »

VENDREDI : L'enseignant lit le livre « Boris, j'ai 1an + 1an + 1an + 1an » puis demande aux élèves de dire leur âge comme Boris en s'aidant de leurs doigts, (+ constellations doigts format A5 pour l'enseignant)

3- Atelier le petit restaurant : avec les PS et MS ayant besoin

Des élèves installés à table jouent les clients gourmands, les autres les serveurs : un serveur/ client : 4 élèves en tout.

Les clients ont des cartes constellations dé et doigts et passent leur commande : « je voudrais 2 clémentines s'il vous plaît » en donnant la carte constellation au serveur, qui va chercher ce qu'il faut. L'enseignant gère les cartes des clients et aide à faire progresser, en décomposant avec l'élève serveur si nécessaire.

Inverser les rôles.

4- Atelier en cuisine : avec les PS et MS ayant besoin

Atelier en groupe ou individuel, autour d'une table, des assiettes, de la pâte à modeler et des bâtonnets pour faire les bougies et les cartes constellations dé et/ou doigts.

Consigne: « Tu prépares le gâteau de la fête, c'est un anniversaire d'un an ou de deux ans ou de trois ans (l'adulte annonce à chaque enfant quel anniversaire il prépare) ainsi tu apprends combien ça fait un, deux et trois »

Pour les MS aller jusqu'à 6 ans selon leur niveau.

L'adulte explique que ce n'est pas comme Boris, il faut faire un seul gâteau d'anniversaire et mettre le nombre de bougies correspondant à l'âge. Chacun peut recommencer autant de fois qu'il souhaite fabriquer des gâteaux et mettre des bougies. L'adulte accompagne les erreurs en reprenant la fiche collection témoins, en désignant un et encore un (pour 2 par exemple) puis en demandant à l'élève de vérifier s'il peut dire un et encore un en pointant les bougies.

Trace écrite

Les fiches témoins des constellations de dés et de doigts sont affichées.
Fiche de réussite dans la valise à talent à compléter avec l'enfant.

Lexique mathématique

1, 2, 3 pour les PS
4, 5, 6 pour les MS
le mot « plus »

Analyse

Points positifs

- Aborder la décomposition du nb de manière si drôle est rare ; car la séquence est portée par l'humour du livre, ce qui joue sur la motivation de chacun.
- L'importance de différencier pour que chacun travaille selon son niveau.
- Jouer avec les quantités par la manipulation.
- L'importance de dire pourquoi on fait ça, apprendre à faire 2, 3..
- L'idée d'entraînement est importante, que l'on a droit de refaire autant de fois qu'on le souhaite,
- Varier les situations, en collectif, en petit groupe, en individuel et varier les rôles...

Points modifiés ou à modifier

Certains MS ne se retrouvent pas vraiment car leur niveau dépasse de beaucoup cette activité, alors ils suivent au coin regroupement, mais ne font pas les ateliers.