

NOUVEAUX PROGRAMMES 2016

Français

Ces nouveaux programmes mettent l'accent sur les pratiques orales et écrites, on insiste essentiellement sur l'expression. Un allègement est observé dans l'étude de la langue avec un basculement de nombreuses notions du CM2 à la 6ème.

L'ETUDE DE LA LANGUE

Conjugaison

CM1- CM2	6ème
On ne traite que du mode indicatif <u>Temps simples</u> : - Présent (les verbes habituels sauf ceux en -indrer et -soudre) - Futur - Imparfait - Passé simple (aux 3èmes personnes uniquement) <u>Temps composé</u> : - Passé composé : conjugué avec l'auxiliaire avoir.	On ajoute : - le passé composé des verbes conjugués avec l'auxiliaire être - le conditionnel - l'impératif - le plus-que-parfait

Grammaire

CM1-CM2	6ème
<u>Classe grammaticale</u> : nom, verbe, adjectifs, déterminant, pronom (pronom de reprise, pronom personnel) <u>Les fonctions</u> : le sujet (GN, pronom personnel ou nom propre), le verbe, les compléments d'objet, les compléments circonstanciels, l'attribut du sujet. <u>Au sein du GN</u> : le complément du nom. On travaille sur la phrase simple.	On observe la phrase complexe. Ajout : - distinction des déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs / déterminants possessifs et démonstratifs) - sujet : + verbe à l'infinitif

Orthographe

CM1-CM2	6ème
- accords dans le GN, en genre et en nombre. - accords sujet / verbe, en personne et en temps (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé) - accord sujet / attribut du sujet - étude des procédés de dérivation (suffixes, préfixes les plus fréquents)	+ enrichissement du classement des suffixes et préfixes. + radicaux, familles de mots. + les procédés de composition des mots.

LANGAGE ORAL

La maîtrise de l'oral est très prégnante, les mêmes attentes et les mêmes compétences sont attendues en CM et en 6ème. Les prises de paroles doivent être fréquentes, construites et variées. On exigera de la cohérence dans les propos argumentés et du respect dans les codes.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

L'objectif est d'élaborer une culture littéraire et artistique. En CM, on s'appuiera essentiellement sur des ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine même s'il est demandé de lire 2 ouvrages de littérature classique ; en 6ème, celle-ci est davantage présente.

CM1-CM2	6ème
- cinq ouvrages de littérature contemporaine - deux ouvrages de littérature classique	- quatre ouvrages de littérature contemporaine - 3 ouvrages de littérature classique

De grands thèmes sont balayés :

- roman mettant en jeu un héros / une héroïne (Harry Potter de JK Rowling, Le faucon déniché de Jean-Côme Nogués)
- roman de moral (Ex : Léon de Walter Tillage ; Rêves amers de Maryse Condé, Mathilda de Roald Dahl...)
- contes et légendes mythologiques et contes et légendes de France ou d'ailleurs
- roman d'aventures (Ex : Le Royaume de Kensuké de Mickaël Morpurgo, Vendredi ou la vie sauvage de M Tournier)
- Recueil de poèmes (Joël Sadeler, Jean Tardieu, Yves Bonnefoy, Jean Tardieu, Jacques Prévert, Maurice Carême..)
- roman d'apprentissage (L'enfant océan de Mourlevat, L'archer blanc de James Houston, L'œil du loup de Daniel Pennac)

Les titres entre parenthèses sont donnés à titre d'exemples par l'équipe qui a travaillé sur le sujet, cette liste est loin d'être exhaustive.

En 6ème

- le monstre (L'Odysée, les Métamorphoses)
- roman d'aventure (un classique)
- récit de création (extrait de la Genèse dans la Bible) / création poétique
- fables, fabliaux, farces ou soties / pièce de théâtre

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

En CM, on est surtout dans la découverte du texte. Les élèves questionnent les textes, on leur demande peu d'analyse détaillée mais on leur demande de repérer les grandes lignes et les fils conducteurs ; ils mettent en lien et font des ponts avec les autres œuvres étudiées (textes, peintures, sculptures, œuvres cinématographiques). On travaille surtout à l'oral sur des œuvres intégrales.

En 6ème, on formalise et on analyse davantage.

Beaucoup d'entraînement à la lecture à voix haute tout au long du cycle.

ECRITURE

L'écriture comme l'oral est au cœur de ces nouveaux programmes. Elle doit être quotidienne en appui des séances d'étude de la langue, dans une forme relativement courte. Parallèlement, des séquences plus longues, plus guidées permettront d'écrire des textes en lien avec la littérature.

En 6ème, on s'appuiera surtout sur les textes littéraires pour construire de l'écrit.