

#### La littérature de jeunesse

Ouvrages	C3	C2	C1
<b>Le garçon qui criait au loup</b> , Tony Ross, Folio Benjamin (le mensonge)			X
<b>Gabriel</b> , Elisabeth Motsch, L'école des Loisirs (la différence, l'intolérance)			X
<b>Matin brun</b> , Franck Pavloff, Cheyne (l'indifférence face à l'intolérance)		X	X
<b>Yakouba</b> , Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse (le courage, l'estime de soi)		X	X
<b>L'enfant silence</b> , Cécile Roumiguière, Benjamin Lacombe, Seuil Jeunesse (la violence, la délinquance, la peur, la tristesse, la honte)		X	X
<b>La tache rouge</b> , Pierre Hédrich, Galou, Éditions Pour Penser à l'endroit (la dignité, l'image que l'on donne de soi-même)		X	
<b>Passer au rouge</b> , Hélène Vignal, Rouergue, DoAdo (la tolérance)	X		
<b>Lili la bagarre</b> , Rachel Corenblit, Julia Wauters, Rouergue, (la tolérance)	X	X	
<b>La peau du rhino</b> , Lise Mélinand, Rudyard Kipling, Lise Mélinand, Bilboquet (la tolérance)		X	X
<b>Des goûts et des couleurs</b> , Michelle Daufresne, Lo País d'Enfance/Le Rocher (la tolérance)	X	X	
<b>L'abécédaire de la colère</b> , Emmanuelle Houdart, Thierry Magnier (la tolérance)			X
<b>Les interdits des petits et grands</b> , Pittau, Gervais, Seuil (le combat contre l'ignorance)	X	X	X
<b>Le livre des droits de l'homme</b> , Robert Badinter, Jacqueline Duhême, Gallimard Jeunesse (les droits de l'homme, la citoyenneté, le civisme)		X	
<b>Comment Wang-Fô fut sauvé</b> , Marguerite Youcenar, Folio Cadet (la liberté)	X		
<b>La chèvre de monsieur Seguin</b> , Alphonse Daudet, Les Classiques du père Castor (la liberté)		X	X
<b>La rédaction</b> , Antonio Skarmeta, Syros (le mensonge)	X		
<b>Jai</b> , Paul Thiès, Christophe Merlin, Syros (la liberté)		X	
<b>J'ai le droit d'être un enfant</b> , Alain Serres, Aurélia Fronty, Le seuil (la liberté)	X		

Ouvrages	C3	C2	C1
<b>Révolution</b> , Sara, rue du monde (la liberté d'expression)	X		
<b>Petit Sapiens</b> , tome 1 : La Vie de famille, Ronan Badel, Lito éditions, (le respect des autres)	X	X	
<b>Monsieur Blaireau et madame Renarde « Jamais tranquille »</b> , Tome 4, Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud (le respect des autres, la différence)	X	X	

Morales et fables	C3	C2	C1
<u>La liberté individuelle et ses limites</u>			
<b>Le loup et le chien</b>	X	X	
<u>Le respect</u> « <i>Tel est pris qui croyait prendre.</i> »			
<b>Le Rat et l'Huitre</b> « <i>En toute chose il faut considérer la fin.</i> »	X	X	
<b>Le Renard et le Bouc</b>	X		
<u>La patience/la sagesse</u> « <i>Il m'a dit qu'il ne faut jamais vendre la peau de l'ours qu'on ne l'ait mis par terre.</i> »			
<b>L'Ours et les deux Compagnons</b> « <i>Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage.</i> »		X	
<b>Le Lion et le Rat</b> « <i>Rien ne sert de courir, il faut partir à point.</i> »		X	
<b>Le Lièvre et la Tortue</b>		X	
<u>L'honnêteté vis à vis d'autrui</u> « <i>Il faut, autant qu'on peut obliger tout le monde. On a souvent besoin d'un plus petit que soi.</i> »			
<b>Le Lion et le Rat</b> « <i>Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.</i> »	X		
<b>Le Corbeau et le Renard</b>	X		
<u>La solidarité/ la coopération / la fraternité</u> « <i>Il se faut s'entraider, c'est la loi de nature.</i> »			
<b>L'Ane et le Chien</b> « <i>L'avarice perd tout en voulant tout gagner.</i> »	X		
<b>La Poule aux œufs d'or</b> « <i>Belle leçon pour les gens chiches ! Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus, Qui du soir au matin sont pauvres devenus, Pour vouloir trop tôt être riches !</i> »	X		
<b>La Poule aux œufs d'or</b>	X		

<p><b><u>La protection de soi/ la prudence</u></b>  <i>« La Méfiance est mère de la sûreté. »</i>  <b>Le Chat et le vieux Rat</b></p>	X	X	
<p><b><u>La tolérance / l'Intolérance /l' Injustice</u></b>  <i>« La raison du plus fort est toujours la meilleure. »</i>  <b>Le Loup et l'Agneau</b>  <i>« Garde- toi, tant que tu vivras,  De juger les gens sur la mine. »</i>  <b>Le Cochet, le Chat et le Souriceau</b>  <i>« Selon que vous serez puissant ou misérable  Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. »</i>  <b>Les animaux malades de la peste</b></p>	X	X	X