

Le crayon de papier

Le crayon de papier que nous avons dans notre trousse aujourd'hui a été inventé par un français Nicolas-Jaques Lanté en 1795.

C'est commencé par un mélange de graphite, d'argile et d'eau. Cette pâte est séchée puis brayée en poudre. On y ajoute un peu d'eau.

Puis on tasse cette pâte pour enlever les petites bulles d'air. Elle passe dans une cartouche d'où sortent les mines. Mais elles sont encore trop fragiles pour être utilisées; il faut les cuire dans un four, sur un tapis de graviers.

Il faut maintenant s'occuper de la gaine. Le bois utilisé est le cèdre, il arrive à l'usine en planchette. Une machine creuse huit sillons dans chaque bloc. On coule de la colle puis on place la mine avant de la recouvrir avec une deuxième planchette, comme un sandwich. Il suffit de séparer les crayons et de leur donner la forme définitive (ronde, triangulaire ou hexagonale).

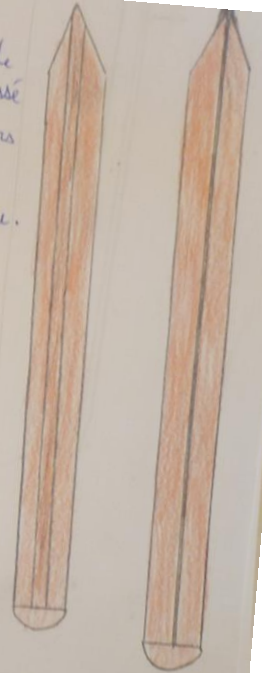
À l'origine, le crayon était peint en jaune, signe de richesse. Aujourd'hui, on utilise toute couleur de peinture non toxique mais on trouve de plus en plus de crayon en bois non peint. Muni d'une gaine au non, le crayon n'a plus qu'à être taillé pour avoir bonne mine.

②



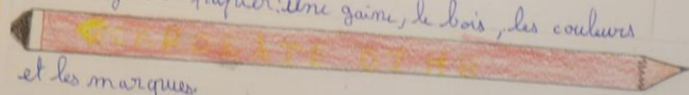
Voici le sandwich, dont nous avons parlé.

③ Le crayon de papier a passé environ 7 jours dans une bouteille d'eau.



①

Le crayon du départ; comment est constitué un crayon de papier. Une gaine, le bois, les couleurs et les marques.



Il faut le faire sécher comme ça pendant 7 jours.

④

voici les couleurs des mines: les plus foncées sont celles qui sont grasses et les plus claires est sèche.

2H HB 2B 6B

