

Travail sur le miroir, Clomot (classe de CP, CE1, CE2).

En sciences :

•jeux de familiarisation avec le miroir :

Enjeux de familiarisation

Pouvoir choisir la position du miroir en fonction de ce que l'on veut voir :

Faire en sorte que l'enfant ne considère pas le miroir comme objet familier ou de jeu, mais comme objet d'étude, et l'amener à entreprendre des investigations.

Enrichir et préciser le vocabulaire utilisé pour rendre compte des situations vécues : *miroir, verre, glace, reflet, image, plafond, à l'envers, droite, gauche ; symétrie, orientation...*

Nous avons réalisé des jeux afin de : choisir la position du miroir en fonction de ce que l'on veut voir ; élargir le champ visuel grâce au miroir : voir autre chose que soi → réalisation de parcours (effet rétroviseur du miroir) ou identifier des objets cachés derrière soi.

•La symétrie des objets et des images :

Enjeu : Découvrir les inversions, dans le miroir, de lettres, chiffres, prénoms ou objets.

•Jouer sur l'orientation de deux miroirs.

Enjeu au cycle 2 :

- Constaté que les miroirs reflètent les objets réels, mais aussi les images.
- Réussir à multiplier une image avec plusieurs miroirs.

Nous avons ensuite poursuivi les investigations avec 3 miroirs (prisme).

En arts visuels :

Etude d'œuvre :

Nous avons travaillé sur l'autoportrait en lien avec le miroir à partir de l'œuvre de **Jacques Poirier** « Artnica ».

Extrait du cahier culturel réalisé avec les élèves :

« L'artiste y a peint des objets en lien avec lui ainsi que des mots qui le caractérisent. On peut lire son nom en lettres verticales.

Nous avons aussi observé la présence d'un miroir sphérique dans lequel on y a trouvé le reflet de quelqu'un : peut-être le peintre qui s'y reflète. »

Pratique artistique en lien avec l'autoportrait :

1. Consigne : Utilise le miroir posé verticalement pour te dessiner tel que tu te vois en utilisant le matériel mis à disposition dans ton atelier.

Atelier 1 : ½ A4, crayon de papier, miroir.

Atelier 2 : feuille plastique scotchée sur un miroir, feutre fin, miroir.

2. Consigne : Enrichi ton autoportrait réalisé dans l'atelier 2 à l'aide de pastels gras et feutres.
Travail à partir de la photocopie en noir et blanc agrandie de la fiche plastique réalisée précédemment.

3. Réalisation d'un autoportrait en 3 dimensions : l'élève est pris en photo en train de travailler sur son autoportrait, tout en se regardant dans le miroir.

4. Mise en lien de la pratique artistique réalisée avec l'œuvre de référence :
Norman Rockwell 1960- Huile sur toile. Triple Self-Portrait.

Mise en lien du travail réalisé en sciences avec la production écrite :

Nous avons réalisé un acrostiche collectif sur le mot « miroir », qui peut être lu de la gauche vers la droite normalement, ou de la droite vers la gauche mais avec l'aide d'un miroir.

Projet :

Réalisation d'un kaléidoscope par élève lorsque nous aurons terminé d'étudier les solides et leurs patrons.